

NOTES

The cables tell of a curious coincidence. In 1906 when Austria was annexing Herzegovina and Bosnia, an Italian placed a mine in the Senia bridge, which gave access to Belgrade from the Austrian or southern side. The mine only exploded last July, and destroyed a span of the bridge in the operation intended for preventing the entrance of the Austrians into Belgrade. The man who placed the mine was captured in Belgrade by the Austrians during their recent disastrous rout, and now forms a motive for another of the curious incidents between Italy and Austria.

There is evidently much friction between Austria and Hungary, each claiming that the other is unduly favored. To make matters worse, Count Tisza, the Hungarian premier is a man of ripe manners and an entire lack of tact, having got himself disgraced and hated by his ministerial office by his treatment of his political opponents with great violence. Tisza, owing to the censures, are of course unable to reply with criticisms of the policy, although they are the length of their tether by saying that Tisza is no gentleman.

In replying to the speech of the Minister for War, Lord Kitchener, Lord Curzon expressed the opinion that 3,000,000 men would be needed to prosecute the war and for home defense. The estimate is without doubt extremely moderate. The days of small armies are gone. Great Britain has become accustomed to think in armies of hundreds, or on occasion, of some few thousands. The Germans have acquired the habit of thinking in scores of thousands, and in millions; and it is with them that Britain has to deal.

As might have been expected, the Christmas holidays seriously affected recruiting. The length to which the voluntary service madmen has gone, may be judged by the methods resorted to in canvassing for recruits. One of these is to visit men in their homes and extort a

promise to serve in the case of being called upon. The less character a man has the more likely he is, in such cases to promise to be made to feel particularly uncomfortable. If he promises—well, the evil day may never arrive, and yet it should be he can still please himself. Field Marshall Lord Kitchener has been forced by his country into the dubious extreme of expressing satisfaction that 218,000 men have in this fashion promised their services.

Nothing could better suit the present German plan of campaign now that conquest by assault is impossible. If the Allies persist in remaining to weak to deliver the coup de grace, the war must end in an armed truce in which Germany, with all the experience gained in this war, and all the fury of hatred all the lust of fighting, the demonstration of prowess, and the desire for conquest and revenge round to a pitch of intensity which it had not before reached, would go to work more methodically more thoroughly, and more effectively to put her schemes in execution. If the Allies have not at present sufficient spirit and sufficient energy to exert these assaults and crush the common enemy, it is very very certain that later they will have less strength, and less desire to use it.

It was very bad luck that nations might indulge in at leisure and according to their special tastes, the antiquated British system of voluntary service would perhaps call for no special remark. Things, however, are not so ordered so. The modern means of communication have linked up the most distant regions in such a manner that any derangement in the industrial and commercial activities of one immediately makes itself painfully evident in the rest. Nations cannot therefore, be permitted to indefinitely continue a ruinous conflict such as the present. If the one side or the other cannot speedily strike a decisive blow, those who are made to suffer constant loss and mortification, must seek a solution, so far as their powers go.

Unless the Allies show much more than blitheness, they will gradually lose the sympathies of the rest of the world. It is only necessary for the Allies to

maintain a bold front, and to continue to denigrate their falsehoods, and deny their impossible crimes, and enough energy and assurance, and people will begin to believe them. The more inflated men, and outraged women, the more of little children with hands cut off, the thousands of murdered citizens, the ruined cities cannot be exhibited about the world; consequently people after a little, will begin to say, "They have it wasn't true". We all know that during the 70 and 71, campaign the Germans were guilty of the same ferocious brutality, for it is their nature; but the world soon forgot those horrors, as it would like to forget these.

It is therefore the duty of the Allies, to put an end to the war in the quickest time possible; and to end it as a modern blow might finish with his monsters of the misty night. A prompt measure of conscription passed by the Imperial Parliament would be the best possible guarantee that Britain could give the world which expects much of her and to which she also owes much, that she is resolved to end these horrors, to crush the monster, and to do her part the great part which her virtues and prestige exact, to give peace on this planet. She can never accomplish this great and glorious work by recruiting a few hundred thousand volunteers to give battle to Germany's wall-tooled millions. The Germans are putting even old men and boys in the firing line, but that does not indicate that they are short of men, but rather, that with Tisza's dogmatic and morbid ideas, they are preparing every male capable of bearing arms. But still the mild voluntary service party keep on flapping while their Rome is being devoured by the flames.

Notas de Montevideo

NOVEDADES EN EL PERIODISMO

Desde el 1.º de año, aparece el "Diario del Plata" con una nueva empresa, y una nueva redacción. El doctor Juan Andrés Ramírez que es, sin disputa, uno de las primeras personalidades de la política uruguaya, se ha hecho cargo de la dirección del "Diario del Plata". Continúa la política iniciada tan valientemente en "El Siglo" desde cuya columna ha sido durante cuatro años el más enérgico paladín de la opinión, y el más eficaz adversario de la política de círculo y de odios seguida por el presidente Badilla.

El "Diario del Plata", que tenía ya brillantes prestigios adquiridos bajo la dirección de un periodista de la talla y el talento de don Antonio Bachini, conquistará, sin duda prestigios nuevos con la pluma de Juan Andrés Ramírez, puesta al servicio de los verdaderos intereses del pueblo.

Sus primeros números han sido ya suscriptores de seguros éxitos.

"LA DEMOCRACIA" Y "EL SIGLO"

"La Democracia", cuya empresa se de-

sta a ser adquirida por el doctor Luis Alberto de Herrera, continuará la misma prosaica seguidilla durante tantos años por el valiente colega, órgano del partido nacionalista.

El señor Guillermo García, actualmente diputado por ese partido, se al que ha comprado la empresa de "La Democracia" que continuará con el mismo personal de redacción.

En cuanto a "El Siglo" se dice que cambiará radicalmente su orientación política dentro de breve tiempo, haciéndose cargo de su dirección, personas ajenas al círculo del doctor Pellicciolo. Si, candidato oficial a la futura presidencia de la república. Con este cambio, "El Siglo" perderá sus prestigiosas tradiciones de más de cincuenta años de agudas luchas contra los malos gobiernos que le han sabido en suerto al Uruguay.

LAS PLAYAS

Se ven muy concurridas de mañana, tarde y noche. Todavía no se ha hecho sentir la presencia de turistas argentinos pero hay ya muchas familias del interior de la república y del sur del Brasil. En el Hotel Potosí se hospedaban las siguientes personas conocidas, procedentes de esas, llegadas estos días: señor Alberto Brown, N. J. Davis, doctor O'Farrell, Dr. T. J. Joffe, señora de Vignelli, señor Sebastián Lesica, R. Donadson, señor Pao Vial y Alfonso Quenot; todos estas señoras han llegado con sus respectivas familias.

EL DIA DE REYES

Aunque se efectuaron los festejos que fueron postergados por el mal tiempo, la noche del 31 de diciembre. Con ese motivo las playas de Ramírez y Potosí y la Rambla, estuvieron acudidas de gente. El Hotel Potosí, y del Parque, fueron iluminados magníficamente, celebrándose en ellos a las 12 los disparos con cohetes, con asistencia de distinguidas familias.

Se efectuó el cortejo fúnebre del año nuevo, completándose el "nuevo" símbolo en la rambla de los Potosí. Los estudiantes organizaron interesantes manifestaciones.

BANQUETE A DON BENITO VILLANUEVA

Muy agasajado se ve don Benito, que vino a las carreras del clásico internacional. Anteaño se realizó en honor a un gran banquete en el Club Uruguayo.

NOVEDAD

POR 50 CENTAVOS LA DOCE. NA AFILAMOS HOJAS DE MAQUINA DE APITAN. LAS DE JAMOS MEJOR QUE NUEVAS.

U. T. 1961 Avenida—C. T. 927 Central

Florida 425—Bs. Aires

may, con asistencia de los más característicos personales oficiales de aquí, y otras personas conocidas.

En nombre del presidente de la república ofreció el banquete, al doctor Brum, ministro de relaciones exteriores, conestando Villanueva con oportunos frases, muy aplaudidas.

Luego habló el doctor Vidal, presidente del senado.

LAS CARRERAS

Con bastante público, se realizaron ayer en Maroñas las carreras internacionales. Se corrió el clásico Roque Sáenz Peña, resultando ganador Duque de Vray, Foussy, ganador del clásico José Pedro Ramírez del domingo, hizo buena carrera entrando segundo, contra todos las predicciones de los espectadores. Con este nuevo triunfo, Pommeroy, ha conquistado definitivamente el favor del público.—Corresponsal.

De garufa corrida

A la hora en que nuestra "hola impresa" — como nos llaman despectivamente los famelicos empresarios del Nacional — vea por una vez más a sus públicos, también por una vez más nuestro primer magistrado, el doctor de la Plaza, estará gozando de la fresca vibrata en compañía de los ministros y de sus familias.

No existe en todo el territorio de la república y sus alrededores, hombre, vil, que se da más aire cuanto de llega un día de fiesta que don Victoriano. Y se comprende. El horrible trabajo, que pasa sobre los hombros más o menos robustos del sucesor de Sáenz Pe-

na, hace que los días de asueto sean esperados con el mismo anhelo con que don Indalecio espera la futura o con que Rosenwald aguarda el retorno de la vacante orilla de su imprecindible don Benito.

Es con tal plausible motivo que apenas el hombre de la amarga barriga lo redó la vista al año del calendario, dió un grito entusiasta, se levantó de su silla, intentó un paso de tango y lo arrojó a los ministros.

—¡Ché, muchachos, mañana no se trabaja. Nos tenemos bien cuando el desayuno. Y no justo pago a nuestros desvelos, os llevará al Tigre en compañía de vuestras mujeres, hijos, etc, señores, primos y demás parientes. Será el regalo de Reyes, por lo buenos muchachos que soy.

Y se armó una que ni lo fue como le de San Quintín, le debió faltar un tanto. (Esta así, es una insignificante) Y hoy el Tigre se verá honrado por la hermosa garufa presidencial, mientras la famosa nave del estado.

"Sin cesar navega por el pidiado inhumano del vado".

Bato del "radio" no lo decepciona refiriéndose a la cabeza de atagui mi nistro.

¿Que suprema!

"LA MARSELLA" — EMPRESA DE ENCARGADOS DE PILOT Y PARQUETS

Limpieza de casas. Abono mensual.

Gastón Barthélémy

CORDOBA 445 — U. T. 94 AV.

SPECIAL VERY OLD BLENDER

SCOTCH WHISKY

Bulloch, Lade & Co. Ltd Glasgow & London

Distillers from pure malt only

UNICOS IMPORTADORES

LA COMPAÑIA GENERAL

"LA IMPORTADORA"

VENEZUELA 447

U. T. 9410 (Libertad)

LINEAS "NELSON" DE VAPORES

Próxima salida para LONDRES

VAPORES COASTAL

HIGHLAND PRIDE — 14 ENERO
HIGHLAND WARRIOR — 28 ENERO
HIGHLAND BRAE — 14 FEBRERO

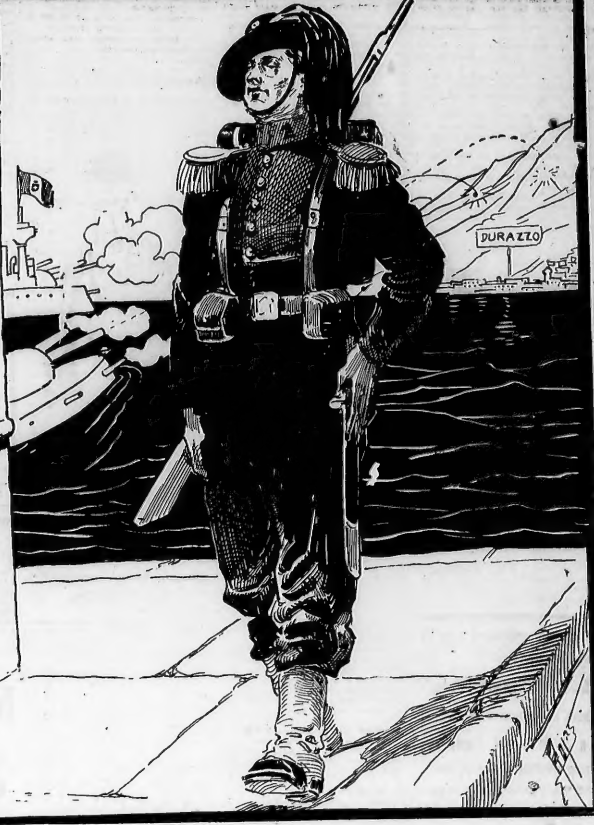
For particulars, call on Mr. Nelson

"H. y W. NELSON Ltd"

509 CANGALLO—Buenos Aires

INVITACION

SALON DE LUSTRA DE LA GUERRA



—Pase, caballero! Hay asiento!

Los van desfilando cómicos buenos: cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

EL ZOO DE LA CALLE CORRIENTES 960

CINE MAGESTIC

Jack Johnson

A consecuencia de haberse despedido la transmisión respectiva, la municipalidad no ha acordado el permiso para que se efectúe esta noche en este cine el debut del campeón de box Jack Johnson.

Es casi seguro que se realizará refugio mañana. Quedan vislumbres los efectos de la creación, pidiendo los efectos los libros que desearan registrar.

A LOS CUADROS FILODRAMATICOS

La C. D. de la Sociedad de Autores, ha convocado, en su última sesión, a su vocal, señor González Castillo, el establecimiento de las relaciones entre la Sociedad y los cuadros filodramáticos de la capital.

Al efecto, el referido autor no pudo comparecer a esos cuadros, que la sociedad está dispuesta a fomentar al entusiasmo y al interés por el arte nacional, facilitándole las obras y demás elementos que necesiten.

Para ello todas las agrupaciones filodramáticas deben enviar a la secretaría de la Sociedad Nacional de Mayo número 1120, sus respectivos domicilios sociales y los programas de las fiestas que organicen, pidiendo los libros que desearan registrar.

En cuanto a los derechos, la Sociedad ha establecido una tarifa mínima para esos cuadros, que no los será nunca obediendo para la realización de una fiesta ni motivo alguno para sus buenas relaciones con los autores.

Los cuadros filodramáticos deben, pues, inscribirse en la Sociedad a la brevedad posible.

APOLO

Vuelvo a poner esta noche en escena la comedia en tres actos de los señores Callavert Ferrer y Etiliano Rey traducida al castellano por el señor Francisco Llorca, "La mala ventura", que ya precedida del estreno de la comedia "Noche de invierno" se anuncia para el jueves 14 del corriente, la última función y despedida de la compañía.

LA ZAZA

La "ingeniera" condesa Teresa Zaza, celebra mañana su función de despedida en el teatro Avenida. Las simpáticas que ha sabido conquistar la ingeniera, son numerosas y mañana cosechará un éxito seguro.

Para su venida al teatro se prepara un interesante programa.

PARQUE JAPONES

La empresa de este popular circo de diversiones anuncia para el sábado y domingo próximo la exhibición gratuita del gran campeón mundial de box Jack Johnson, quien hará sus ejercicios en un ring que se colocará de propósito en el medio del local, suspendido el funcionamiento del Water Chute.

También se ha resuelto hacer días de media entrada para los martes y viernes. Para esta noche se han repartido 5,000 invitaciones entre las principales familias.

ESPECTACULOS

Teatros

COLISEO — Compañía italiana de operetas de Pietro Mascagni. — Hoy: "El hijo de la comedia". — Mañana: "La zaza".

CONGRESO — Compañía de variación española. — Hoy: "El hijo de la comedia". — Mañana: "La zaza".

MAJESTIC — Gran compañía de variación española. — Hoy: "El hijo de la comedia". — Mañana: "La zaza".

ATENCION — Compañía de canto y baile operístico. — Hoy: "El hijo de la comedia". — Mañana: "La zaza".

BUENOS AIRES — Compañía cantantílica. — Hoy: "El hijo de la comedia". — Mañana: "La zaza".

BATALLA (antes Nacional Norte) — Compañía cantantílica. — Hoy: "El hijo de la comedia". — Mañana: "La zaza".

VARIEDADES Y CIRCO — Hoy: "El hijo de la comedia". — Mañana: "La zaza".

CASINO — Compañía de atracciones y variedades. — Hoy: "El hijo de la comedia". — Mañana: "La zaza".

LA BELLE GARCON EN SUS BAILES — Apachinette — Albany — Sile Dorrit — Los Marzoff — The Elgin and Walsh, cómicos ecoceses.

56 ARTISTAS EN ESCENA — 300 TRAJES DECORADOS DE LUJO

ROYAL THEATRE

HOY, gran éxito de la Revista "OHÉ!... de gran espectáculo

En 2 actos y 16 cuadros

André Fromentin (comprador) — Berthe Dauria (comprador)

LA BELLE GARCON EN SUS BAILES

Apachinette — Albany — Sile Dorrit — Los Marzoff — The Elgin and Walsh, cómicos ecoceses.

56 ARTISTAS EN ESCENA — 300 TRAJES DECORADOS DE LUJO

SCOTT

LAPIDARIOS JOYEROS

SUS CREACIONES EXCLUSIVAS

PIEDRAS RECONSTITUIDAS

PERLAS "SCOTT"

Todas creaciones—Oro y platino con brillantes legítimos.

366-FLORIDA-366 al lado de la fotografía Witcomb

ENRIQUE QUEIROLO SUS ANTECEDENTES

LAS OBRAS DE SU CAMPAÑA DIFAMATORIA

"CUIDADO CON IRRITAR AL CIERVO"

Hoy ha llegado de Córdoba el director de ese diario. Y a su llegada se ha enterado de la campaña difamatoria emprendida por don Enrique Queirolo, empujando visible del teatro Nacional. Aunque la exhibición de documentos falsos, es desastrosa, por el mismo, hemos constatado, lamentablemente, la ausencia, una asociación criminal, patrocinada por uno de nuestros señores abogados, contra la notada banda Queirolo, Puntallana y Caraballo.

Diagnosamos a manera de íntimo inaceptado: el director de este diario está por encima del señor Queirolo, quien ha caído en una baja consiguiente a su falta de proteger al responsable personal de estas cosas. Su nombre no sufre mayormente en tanto sean personas tan notoriamente conocidas los encargados de difamarlo.

Hay otra causa...

Hay una causa única, y determinante para que el señor Queirolo la emprenda de esta manera, tal como lo ha hecho, es la causa de la prosperidad de los últimos tiempos, al director de CRITICA.

Un pobre mozo que hace chistes...

Hace dos años, como los alacanes, era un buen cómico de ambulante, sin profesión conocida, sino es la de recibir todas las trifulcas ambientales. Y por cierto que no ha recibido la última, se nos insulta abundantemente. Fue nuestro jefe, director durante un tiempo. Nos estrechó con sus dichos, hasta que este pobre mozo, que hace chistes, se sintió en el deber de escribir, no sólo los sentimientos de los alacanes, sino también en el diario CRITICA, que ocupáramos con el doctor Luis Carlos Barro, y que estaba próximo a salir.

Queirolo, tal como el café, con el que donde había antenas y conducido por nuestra buena ingenuidad a la silla directiva de una de nuestras secciones. Allí, hizo política minuciosa. (Ministerio es cierta similitud de los animales inferiores). No contó sus desgracias, y en una crisis de sentimentalismo, el autor de este artículo y el personal de CRITICA, la "regalaron" un portafolio de la compañía, que él explotó convenientemente.

Personaje...

Helo ahí a Queirolo personaje. Bien pronto, sin embargo, mostró sus malas mañas, comprando dentro de la casa cuatro aquilones malos que le dieron con un protección, al hecho, el san y la sal; todo.

Mostró, además, algo que ignoramos: su ignorancia analfabeta. En nuestro poder existen originales que demuestran palmariamente una cosa: cómo por la virtud de su autocracia, ha podido penetrar en el reino de las letras, este hablante de una Sierra Morena intelectual. El asalto fue.

Y ahora?

Ya adentro el señor Queirolo había que buscar la manera de sacarlo. Y así fue. Batió como sale de todos lados. El pago instantáneo de un botín del doctor Barro, y 10,000 \$ que le dieron por el parte que nosotros le regalamos, los señores Tonná y Robin, actuales copropietarios de CRITICA. Y el bien es cierto que Queirolo tiene que estar disgustado de CRITICA por los hombreros pentapléidos, debe estarle al mismo tiempo agradecido por los 10,000 pesos que le reportó nuestra invertebrada ingenuidad. Queda demostrado...

Queda, pues, demostrado, que no solamente es el señor Queirolo lo que le dio el mundo pienso, es además un sujeto pícaro y un despedido impotente. Un maldiciente como todas las personas sin talento. Es asimismo un desagradable como todos los tipos sin personalidad.

Sé, pues, el público que no conoce al director de CRITICA — diario que es la hoja utilitaria de que hablan los pasquines — cabaló siempre como Queirolo sobre su Clavileño, según quien es Queirolo, en lo que a nosotros

respecta. Y en lo que a los otros toca, que los otros hablan.

Nosotros, decimos como Queirolo: ¡gueta que trima, cuando con irrita al ciervo! Y seguimos.

POLITEAMA

La lírica de Marrani estrenó esta noche la ópera en dos actos del maestro A. Schimma, titulada "Blancodora", cuya protagonista está a cargo de la señora Elma Mattinson. La obra será dirigida por su autor.

Empezará el espectáculo con la ópera en un acto del maestro Mascagni "Cavalleria Rusticana", por los artistas Bocetti, Signorini, Quattrini y Zouari.

AVENIDA

El beneficio de la Juilana

Resurrección Quijano, la completista del teatro Avenida, a pesar de que posee un punto que se las tres, también tiene derecho a que se le brinde un festival de su honor. La señora Quijano, que esta noche en beneficio y sin duda alguna, el teatro Avenida se verá muy concurrido.

El programa que ha confeccionado es el siguiente:

1.ª sección: a) Victoria Romero; b) Carmen de Lema y Enrique Negrete; c) Tini, el íntimo canto y su profesor Calvetti; d) Resurrección Quijano.

2.ª sección: a) Blevadina; b) Victoria Romero; c) Las Malaguitas; d) Teresa Zaza; e) Resurrección Quijano.

3.ª sección: a) Las Malaguitas; b) Carmen de Lema y E. Negrete; c) Blevadina; d) Resurrección Quijano.

INAUGURACION DEL TEATRO BATTAGLIA

Compañía Gómez-Gutiérrez

El próximo jueves, 14 del corriente, se llevará a cabo la inauguración del teatro Battaglia (antiguo Nacional Norte), con un gran festival en memoria del malogrado señor Guillermo Battaglia, cuyo apellido ostentará el nombre de este teatro. El orden del espectáculo es el siguiente: Discursos inaugurales por el señor José de Matutana, el poeta dramático de San Benito, traducción de don Nicolás Granada, "La casa de las brujas", por la compañía Gómez-Gutiérrez. A más, presentación de un desinteriorado concurso La Malaguita, Roberto Cascaes y el concertista Armando Chimenti.

La compañía Gómez-Gutiérrez, que debutará ese día en dicho Coliseo, está formada por un conjunto de actores de cristales que se proponen seguir las huellas del inolvidable Battaglia, hecho de cara de verdad. Figuran a la cabeza del cartel de dicha compañía los señores de Chelito Chelito, Lea Costi, José Gómez y Eliseo Gutiérrez.

Completan el elenco artístico las actrices: Rosa Caba, Esperanza Barrios, Amalia Kraus, Enriquez González, Lina de Mola, Alda Medina, Nieves Lagos, María Moyano, María Ramírez, Rosa Ruani y Josefa Vilar; y los actores: Agustín Alenda, Agustín Zama, José A. Bono, Rodolfo Bravo, José Casabal, Carlos De Paoli, César Planchi, José Roldán y Marcelo Torres.

Todos bajo la dirección del aplaudido autor don José de Matutana. El nombre de Matutana es una garantía.

El repertorio será seleccionado y de las mejores frías.

MAYO

Debut de Amparo Borón.

En segunda sección y con el rol de Herminia de la zarzuela de Mayrón y Luna, "Los cadetes de la reina", debutó esta noche en el teatro Mayo la aplaudida primera tipa señorita Amparo Borón, que perteneció a la troupe de "Don Feco pusa". La Borón, por sí misma, es una de las mejores que más han gustado en Buenos Aires.

Completan el cartel: "El santo de la lujuria" y "La sueta".

COMEDIA

Anoche se estrenó en este teatro un entraine original del señor José Fernández del Villar, titulado "Te la debo, Santa Rita". Se trata de un gracioso pasatiempo.



"SE RUEGA NO IRRITAR AL CIERVO"...

asimismo llamo de olatos y altaciones cómicas, entre el público de y aplausos de buena gana. Lola Membrives y Rogelio Juárez hicieron las delicias del "Benedic".

Esta noche se repite en 2.ª sección acompañada en el cartel "El rey de la casa", en segunda "El asunto del moro" y en última "Madroñeras, manillas y panderos".

Mañana estrenan de "La poesía de la rosa" y en última "La completista de moda", se actúan los ensayos de "El teatro de la guerra".

EL TEATRO NACIONAL

EN EL BRASIL

Rectificando una noticia del diario "La Mañana", publicada hoy respecto a la posible constitución de una compañía nacional que irá al Brasil representar nuestro repertorio, debemos advertir:

Lo que la compañía no será formada por la pareja Tonná-Arellano, sino por otros elementos, con quienes se está en trato.

Lo que el empresario de dicha compañía no es el señor Coelho-Netto.

BUENOS AIRES

NUEVO

El sábado próximo debutará en este teatro la compañía dramática italiana de Gastano Cavalli y en la que figuran las actrices Emma Cano Bordenave, Albertina Capigliardi, Ida Camello, Olga Camelli, Carmen Albano, Gina Buzzoni, María Vainoli, Carla Montañari y los señores Rodolfo Turillo, Armando Malani, Aldo Susini, Carlos Bazzoni, Ceato Lanza, Mario Manca, Julio Trus y Antonio Giménez.

Se pondrán en escena las obras del repertorio que domina Cavalli y las del gran guiguel.

EMA BRAVO

En el transatlántico Infanta Isabel, ha llegado a nuestras playas, hace unos días, la tipa cantante señorita Emma Bravo, bien conocida en los circuitos teatrales.

Reciba nuestro saludo y una grata permanencia en esta tierra.

COMPAÑIA MANUEL FERNANDEZ

La compañía del Sr. Perdiguer Fernández y Ferrer que actúa en el teatro Buenos Aires, acaba de firmar contrato con el teatro Avenida, para continuar allí la temporada de verano que ha iniciado bajo tan buenos auspicios.

El debut en el Avenida ha sido fijado para el día 11 del actual.

BENEFICIO DE AMPARO TABERNER

Mañana celebra su función de honor y beneficio la primera tipa del teatro Mayo, señora Amparo Taberner. Cuyo día dijáramos referente a sus cualidades artísticas resultaría pálido: Amparo Taberner es a su singular simpática una agradable voz y una libre de actriz dramática nada común. A diario lo demuestra desde el escenario del teatro Mayo. ¡Qué olatos podemos hacer a su favor!... El público se encarga de ello.

Mañana, no es aventurado "suponer" o verá la sala del Mayo de 1.º y 2.º platos y la aplaudida actriz será o, de un justo homenaje, que le rendirán sus numerosos admiradores.



Jack Johnson, el "Ray de la Trompa", bien caricaturado. Sus encuentros el próximo domingo en el field de la Sportiva, han despertado enorme expectativa.

PARQUE JAPONES

Callao y Paseo de Julio

El Sábado y Domingo próximo, exhibición GRATIS del famoso campeón mundial de box:

JOHNSON

ESTADIO DE PALERMO

EX SPORTIVA

FRENTE AL HIPODROMO ARGENTINO

Domingo 10 de Enero

a las 5 de la tarde

GRANDES ASALTOS DE BOX

Bajo el patrocinio del "BUENOS AIRES BOXING CLUB"

JACK JOHNSON contra Enrique Wilkinsor
campeón Argentino de aficionados

JACK JOHNSON contra Guilarechea
campeón Argentino de profesionales

JACK JOHNSON contra Jack Murray
campeón Sudamericano de profesionales

REFEREE:

DON NESTOR D. CANO,

Presidente del B. A. Boxing Club

JUECES:

DOCTOR NICANOR MAGNANINI, DON
HORACIO C. BUSTAMANTE, DON CAR-
LOS Z. D'HARDTMUTH.

TIME KEEPER:

DON MARCELO PEACAN DEL SAR

Entrada al estadio . . \$ 3 min

Tribuna reservada . . " 2 "